

# **Głos narzędziem pracy nauczyciela**

Tematyczne zestawienie bibliograficzne w wyborze,  
sporządzone w oparciu o zbiory  
Biblioteki Pedagogicznej w Sieradzu

**Opracowała**  
**mgr Anna Dąbek**  
Wydział Wspomagania  
Placówek Oświatowych

## Zbiory zwarte

1. Elementarne ćwiczenia dykcji / Bogumiła Toczyska. - Gdańsk : Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe, 2000.  
**ISBN 83-87788-05-8**  
**Wypożyczalnia Sieradz:** sygn. 107506;
2. Emisja głosu / Czesław Jan Wojtyński. - Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1970.  
**Wypożyczalnia Poddębice:** sygn. 8821;  
**Wypożyczalnia Pajęczno:** sygn. 6979 - 6980;      **Wypożyczalnia Wieluń:** sygn. 13989;
3. Emisja głosu w szkole podstawowej i gimnazjum / Jolanta Bujak-Lechowicz // **W:** Nauczyciel w świecie współczesnym / red. nauk. Bożena Muchacka, Mirosław Józef Szymański. - Kraków : "Impuls", 2008. - S. 211-215.  
**ISBN 978-83-7308-937-2**  
**Wypożyczalnia Pajęczno:** sygn. 21053;      **Wypożyczalnia Wieluń:** sygn. 34203;  
**Czytelnia Sieradz:** sygn. 115568-Czyt.;      **Czytelnia Zduńska Wola:** sygn. 41412-Czyt.;
4. Głos jako narzędzie : materiały do ćwiczeń emisji głosu dla osób pracujących głosem i nad głosem / Anna Walencik-Topiłko. - [Wyd. 2] - Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, 2012.  
**ISBN 978-83-7134-351-3**  
**Wypożyczalnia Łask:** sygn. 31244;
5. Głos jako narzędzie : materiały do ćwiczeń emisji głosu dla osób pracujących głosem i nad głosem / Anna Walencik-Topiłko. - Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, 2009.  
**ISBN 978-83-7134-351-3**  
**Wypożyczalnia Pajęczno:** sygn. 22545;
6. Głos narzędziem pracy : poradnik dla nauczycieli / red. Mariola Śliwińska-Kowalska ; Instytut Medycyny Pracy. - Łódź : Oficyna Wydawnicza Instytutu Medycyny Pracy, cop. 1999.  
**ISBN 83-88261-35-5**  
**Wypożyczalnia Wieluń:** sygn. 36154;      **Wypożyczalnia Sieradz:** sygn. 116764;
7. Głośno i wyraźnie : 9 [dziewięć] lekcji dobrego mówienia / Bogumiła Toczyska. - Gdańsk, Sopot : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2007.  
**ISBN 978-83-60083-98-7**  
**Wypożyczalnia Poddębice:** sygn. 34188;      **Wypożyczalnia Pajęczno:** sygn. 21077;  
**Wypożyczalnia Łask:** sygn. 29114;      **Wypożyczalnia Wieluń:** sygn. 34226;  
**Wypożyczalnia Sieradz:** sygn. 115612 - 115613;
8. Jak mówić, żeby nas słuchali / Sonya Hamlin ; tł. [z ang.] Ilona Morżoł. - [Wyd. 5]. - Warszawa : "Petit", 2001.  
**ISBN 83-85292-36-5**  
**Wypożyczalnia Sieradz:** sygn. 107091;
9. Jak mówić, żeby nas słuchali : klucz do sukcesu zawodowego / Sonya Hamlin ; tł. [z ang.] Ilona Morżoł. - [Wyd. 1, 3 dodr.]. - Warszawa : "Petit", 1997.  
**ISBN 83-85292-07-1**  
**Wypożyczalnia Poddębice:** sygn. 28575; 27444;

10. Jak mówić, żeby nas słuchali : klucz do sukcesu zawodowego / Sonya Hamlin ; tł. [z ang.] Ilona Morżoń. - Warszawa : "Petit", 1996.  
**ISBN 83-85292-07-1**  
**Wypożyczalnia Sieradz:** sygn. 95876;
11. Jak przekonująco mówić i przemawiać / Andrzej Wiszniewski. - [Wyd. 4]. - Wrocław ; Warszawa : "Text", 1999.  
**ISBN 83-906520-0-5**  
**Wypożyczalnia Sieradz:** sygn. 105515;
12. Jak przekonująco mówić i przemawiać / Andrzej Wiszniewski. - Warszawa ; Wrocław : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1994.  
**ISBN 83-01-11559-9**  
**Wypożyczalnia Łask:** sygn. 23888;  
**Wypożyczalnia Sieradz:** sygn. 95224 - 95226;
13. Jak przemawiać publicznie i nie wyjść na idiotę / Don Aslett ; przeł. [z ang.] Grzegorz Godlewski. - Warszawa : "Czytelnik", 1994.  
**ISBN 83-07-02373-4**  
**Wypożyczalnia Sieradz:** sygn. 95500;
14. Mówię i śpiewam świadomie : podręcznik do nauki emisji głosu / Bogumiła Tarasiewicz. - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, cop. 2006.  
**ISBN 83-242-0591-8**  
**Wypożyczalnia Sieradz:** sygn. 121018;
15. Podstawy sztuki żywego słowa : (instrument, dykcja, ekspresja) / Mieczysław Kotlarczyk. - Wyd. 2 rozsz. - Warszawa : Wydawnictwo Związkowe CRZZ, 1965.  
**Wypożyczalnia Wieruszów:** sygn. 4616;                      **Wypożyczalnia Pajęczno:** sygn. 7921;  
**Wypożyczalnia Łask:** sygn. 6207;                              **Wypożyczalnia Wieluń:** sygn. 8185;  
**Wypożyczalnia Sieradz:** sygn. 121156; 7555;              **Wypożyczalnia Zduńska Wola:** sygn. 3931;
16. Retoryka podręczna czyli jak wnikliwie słuchać i przekonująco mówić / Michał Rusinek, Aneta Załazińska. - Kraków : "Znak", 2005.  
**ISBN 83-240-0570-6**  
**Wypożyczalnia Sieradz:** sygn. 112441;
17. Sztuka przemawiania / Christopher Turk ; przeł. [z ang.] Patrycja Fiodorow. - Wrocław : "Astrum", 2003.  
**ISBN 83-7249-095-3**  
**Wypożyczalnia Zduńska Wola:** sygn. 40696;
18. Sztuka przemawiania / Heinz Shwalbe ; przekł. [z niem.] Grażyna Kucharzyk. - Warszawa : "Placet", 1994.  
**ISBN 83-85428-05-4**  
**Wypożyczalnia Poddębice:** sygn. 27460;                      **Wypożyczalnia Sieradz:** sygn. 98841;  
**Wypożyczalnia Zduńska Wola:** sygn. 36282;
19. Sztuka przemawiania / Joan Detz ; przeł. [z ang.] Jolanta Bartosik. - [Wyd. 2]. - Gdańsk : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2004.  
**ISBN 83-87957-86-0**  
**Wypożyczalnia Łask:** sygn. 28301;                              **Wypożyczalnia Sieradz:** sygn. 114598 - 114599;

20. Sztuka przemawiania : nie co mówić, ale jak mówić / Joan Detz ; przekł. [z ang.] Jolanta Bartosik. - [Wyd.1]. - Gdańsk : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2001.  
**ISBN 83-87957-81-X**  
**Wypożyczalnia Zduńska Wola:** sygn. 39063;
21. Sztuka wystąpień publicznych czyli jak zostać dobrym mówcą / Ewa Lewandowska-Tarasiuk. - [Wyd. 3 zm.]. - Warszawa : Wydawnictwo Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej, [2006].  
**ISBN 83-89600-25-0**  
**Wypożyczalnia Sieradz:** sygn. 113759;
22. Trening głosu : praktyczny kurs dobrego mówienia / Beata Ciecierska-Zajdel. - Warszawa : Samo Sedno Edgard, 2012.  
**ISBN 978-83-7788-165-1**  
**Wypożyczalnia Łask:** sygn. 32746;

### Artykuły z czasopism

1. CHOROBY zawodowe narządu głosu wśród nauczycieli / Magdalena Rzepa // **Nauczyciel i Szkoła.** - 2010, nr 3, s. 141-153.
2. CO ZROBIĆ, żeby mówić i nie zaniemówić : o tym, jak ekonomicznie wykorzystać narząd głosowy (część I) / Monika Jurewicz // **Nowa Szkoła.** - 2011, nr 4, s. 22-32.
3. CO ZROBIĆ, żeby mówić i nie zaniemówić : jak minimalizować działania negatywnych czynników na narząd głosowy (część II) / Monika Jurewicz // **Nowa Szkoła.** - 2011, nr 5, s. 13-16.
4. CO ZROBIĆ, żeby mówić i nie zaniemówić czyli jak usprawnić narząd głosowy (część III) / Monika Jurewicz // **Nowa Szkoła.** - 2011, nr 6, s. 35-40.
5. EMISJA głosu dla nauczycieli / Daniel Bordman // **Polonistyka.** - 2012, nr 6, s. 48-50.
6. GŁOS w pracy nauczyciela : propozycja treningu. cz. 1/ Aldona Krasucka // **Wychowanie Muzyczne w Szkole.** - 2000, nr 1, s.25-33
7. GŁOS w pracy nauczyciela : propozycja treningu. cz. 2 / Aldona Krasucka // **Wychowanie Muzyczne w Szkole.** - 2000, nr 2/3, s. 67-76.
8. HIGIENA głosu i przemawianie - pożyteczne ćwiczenia / Maria Grażyna Szepe // **Polonistyka.** - 2014, nr 1, s. 20-22.
9. HIGIENA pracy głosem / Joanna Berej // **Języki Obce w Szkole.** - 2004, nr 2, s. 14-16.
10. JAK Cię słyszą, tak Cię piszą..., czyli o języku nauczycieli / Andrzej Sosnowski // **Nauczanie Początkowe.** - 2011/2012, nr 2, s. 29-33.
11. JEDENASTE: dbaj o głos / Marzena Czwarney // **Problemy Opiekuńczo - Wychowawcze.** - 2005, nr 1, s. 37-39.

12. KTO zadba o kształcenie i ochronę narządu głosu nauczycieli wf? / Magdalena Gawrońska // **Wychowanie Fizyczne i Zdrowotne.** - 2000, nr 4, s. 154-157.
13. MÓWIMY ale dlaczego? / Magdalena Kaszulanis // **Głos Nauczycielski.** - 2007, nr 45, s. 12.
14. NARZĘDZIE pracy nauczyciela : głos / Beata Kulik // **Życie Szkoły.** - 2010, nr 1, s. 16-20.
15. NAUCZYCIELU, zadбай o swój głos / Marzena Kibiak // **Wychowawca.** - 2011, nr 10, s. 25-26.
16. O EMISJI głosu / Grzegorz Piotrowski // **Życie Szkoły.** - 2010, nr 8, s. 10-16.
17. O EMISJI głosu w szkole (cz.2) / Anna Guzy, Magdalena Ochwat // **Język Polski w Szkole dla klas IV-VI.** - 2010/2011, nr 2, s. 36-50.
18. O EMISJI głosu w szkole / Anna Guzy, Magdalena Ochwat // **Język Polski w Szkole IV-VI.** - 2010/2011, nr 1, s. 32-42.
19. PRAWIDŁOWA emisja głosu - higiena pracy nauczyciela / Ewa Gacka, Alicja Wypych // **Nowa Szkoła.** - 2005, nr 4, s. 18-22.
20. REEDUKCJA głosu - współczesny trend w kształceniu głosu / Miluse Obeslova // **Wychowanie Muzyczne w Szkole.** - 2013, nr 5, s. 80-82.
21. ROZGRZEWKĄ przed pracą głosem / Teresa Wasiak // **Wychowawca.** - 2009, nr 1, s.19.
22. ZADBAJ o głos / Joanna Tomczyk // **Życie Szkoły.** - 2007, nr 7, s. 40-43.
23. ZNACZENIE ćwiczeń artykulacyjno - oddechowych w pracy nauczyciela / Laurencja Lewandowska // **Wychowanie na co Dzień.** - 2000, nr 7/8, wkładka s. I-III.
24. ZNACZENIE emisji głosu w prowadzeniu zajęć wychowania fizycznego / Dorota Kopeć // **Lider.** - 2008, nr 6, s. 18-19.
25. ZNACZENIE prawidłowej emisji głosu w pracy nauczyciela / Wiktor Plust // **Wychowanie Muzyczne w Szkole.** - 2009, nr 2, s. 16-20.